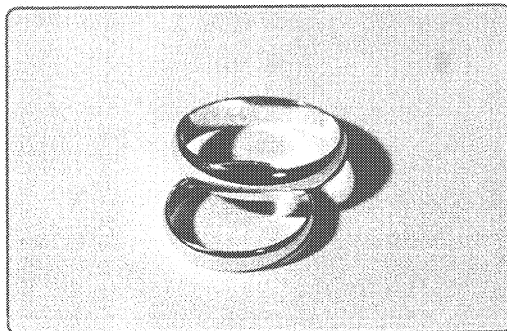


40. Leggi il testo e rispondi alle domande.

Le fedi nuziali

Di origini antichissime, addirittura dall'antico Egitto, gli anelli nuziali rappresentano il simbolo e la promessa di amore eterno.

L'usanza di infilare l'anello al dito anulare della mano sinistra viene fatta risalire agli antichi egiziani che credevano che in quel dito passasse la vena collegata al cuore. La tradizione li vuole in oro rosso o giallo, ma oggi se ne trovano anche in platino o in oro bianco. A seconda delle tradizioni locali gli anelli vengono acquistati dallo sposo oppure dai testimoni. Normalmente all'interno delle fedi vengono incisi i nomi degli sposi e la data



delle nozze. Le fedi vengono affidate tradizionalmente al testimone dello sposo che prima della cerimonia le consegna al sacerdote per la benedizione. Il cuscinetto portafedi può essere confezionato con lo stesso tessuto dell'abito della sposa ed essere ornato di pizzo.

1) Che cosa rappresentano gli anelli nuziali?

2) Perché c'è l'usanza di infilare l'anello al dito anulare della mano sinistra?

3) Che cosa viene di solito inciso all'interno delle fedi?

4) Che cosa fa di solito il testimone della sposa con le fedi?

5) Come può essere confezionato il cuscinetto portafedi?

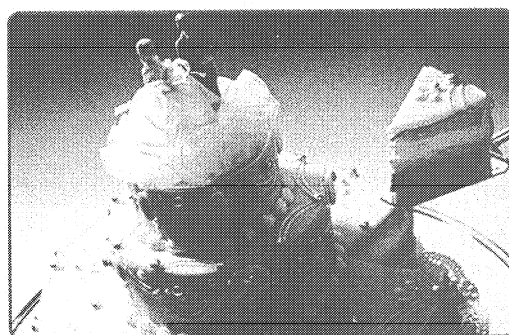
41. Leggi il testo, poi riempi gli spazi.

Torta nuziale

È un'invenzione relativamente recente - risale alla fine del secolo scorso - e tipicamente anglosassone. In Italia si è affermata a partire dagli anni Cinquanta, fino a diventare una presenza irrinunciabile ed ovviamente gradevole.

Determina la fine dei festeggiamenti ed è un momento assolutamente scenografico.

La tradizione vuole che siano gli sposi, insieme, a procedere al taglio, mentre sarà la sposa a porgere la prima fetta al neo-marito, poi alla suocera, alla mamma, al suocero, al padre e ai testimoni. I camerieri serviranno via via gli invitati. La scelta della torta nuziale non ha regole particolari. Può essere disposta su uno o più piani. La torta ad un solo piano, pur essendo dal



punto di vista scenografico meno appariscente, risulta essere, negli ultimi tempi, la soluzione più apprezzata. Resta comunque molto frequente l'utilizzo della soluzione a più piani, con in cima una statuetta degli sposi o di quella a più cilindri sovrapposti, dal più grande al più piccolo (un'usanza anglosassone).

Dopo il taglio è di sicuro buona regola lo spumante.